

Raakvlakken tussen numerologie en astrologie

Uittreksel uit een artikelenreeks gepubliceerd door
Raymond Stevens in 1996 in *Astrologica*,
het tijdschrift van de voormalige
Belgische astrologische vereniging *Uranus*

HOOFDSTUK I

THEORETISCHE ACHTERGRONDEN

VAN NUMEROLOGIE

1. Inleiding

Zowel astrologie als numerologie vormen onafhankelijke en volwaardige disciplines die hun zin ontleenen aan hun specifieke symbolentaal. Numerologie "werkt" tegelijk met getallen en - wat vaak over het hoofd wordt gezien - met de letters van het alfabet. Elke letter correspondeert namelijk met een bepaald getalspatroon. In de toegepaste numerologie gaan we aan de slag met enerzijds de geboortedatum en anderzijds de naamgeving van de betrokkene. Dit laatste laten we even buiten beschouwing en zullen er in een volgend artikel meer over vertellen.

Dat de geboortedatum dé bepalende factor is, weet uiteraard elke astroloog: hij koppelt namelijk zulke datum aan de corresponderende standen van de planeten op die bepaalde dag. De invloed van het geboorte-uur laten we hier terzijde omdat de klassieke numerologie hiervan geen gebruik maakt. En toch ligt voor mijn gevoel hier een interessant onderzoeksterrein braak dat de mogelijkheid moet bieden om de numerologische sleutel te ontdekken - dit even terzijde.

In tegenstelling tot astrologie koppelt numerologie de datum niet terug naar een ander begrippenkader, maar ontleent haar inzichten enkel en alleen aan juist dit unieke getal, of liever de getalscombinatie dag/maand/jaar, die de uitdrukking vormt van de betrokken datum. Met andere woorden, numerologie ontleent haar inzichten aan louter en alleen de kennis van het getal. Dit kan erg ongeloofwaardig overkomen, maar toch is het zo dat het getal een *kwalitatief of innerlijk krachtenpatroon* bezit dat absoluut geen uitstaans heeft met de algemeen bekende wiskundige of *kwantitatieve* betekenissen die we aan het getal hechten.

2. De basiscyclus in de esoterische numerologie

Teneinde deze achterliggende "getalsfilosofie" enigszins duidelijk te maken moeten we even stilstaan bij het feit dat het getal in wezen de herkenbare uitdrukking vormt van een ritmische opeenvolging in de tijd. Zo komt na 1 onvermijdelijk 2, na 2 volgt 3, enz.

Aangezien nu enerzijds de tijd een bepaalde kwaliteit bezit - dat hoeft in astrologische middens geen betoog - en anderzijds de menselijke geest de tijd uitdrukt en herkenbaar maakt door het getal, kan het niet anders dan dat het getal zélf de kwaliteit van de tijd moet inhouden en weerspiegelen. Het tijdsmoment houdt bovendien een bepaald innerlijk ontwikkelingspatroon in - en ook dat is ons bekend -, dus moet ook het corresponderende getal dit patroon inhouden, weer omdat het dit tijdsmoment op een unieke manier tot uitdrukking brengt (vermelden we volledigheidshalve dat, naar analogie met astrologie, numerologie ook getalstransits kent).

Om duidelijk te maken dat numerologie in wezen gestoeld is op de kennis van de eerste 9 getallen, van 1 tot 9 dus, moeten we even een duik maken in de esoterische numerologie, trouwens iets héél anders dan de psychologische numerologie.

Deze eerste 9 getallen maken op zich een volwaardige cyclus uit, ze vormen als het ware een gesloten circuit. Daarbij neemt het getal 0, dat in strikte zin niet hoort bij deze basiscyclus, een aparte plaats in: uit dit getal worden namelijk alle "hogere" getallen geboren.

Het getal 0 benoemen we als de oorsprong of baarmoeder van alle gemanifesteerde getallen. Net zoals het licht zich via de breking door een prisma manifesteert in de zeven hoofdkleuren - denk maar aan de regenboog - vormt de kleur wit geen "echte" kleur. Zo is ook het getal 0 in strikte zin een onecht getal omdat het, analoog aan het oersymbool van de cirkel, een ongedifferentieerd begrip vormt. Het symboliseert een ongemanifesteerde potentie die zich pas openbaart in de steeds wederkerende getalscyclus 1 - 9. Na het doorlopen van hun geordende manifestatiecyclus worden deze getallen na de fase 9 opnieuw opgenomen in hun oorsprong, het getal 0.

Vandaar trouwens dat in het tarotsysteem, dat in feite gestoeld is op de diezelfde hermetische getalscyclus 1 tot 9, de kaart 0 de naam kreeg van De Zot die in aanleg alle kanten op kan: deze kaart vormt tegelijk het begin én het einde van de volledige cyclus, die hier werd uitgebreid van 0 tot 21, hetzij 22 stappen van ontwikkeling in aantal.

Het einde van de cyclus ligt besloten in de fase 9, het getal dat de voleinding en bekroning ervan omschrijft. Daarom neemt, naast 0, ook het getal 9 een aparte positie in.

We kunnen het zo zien dat in dit getal tevens de overgang besloten ligt naar 0, de bron waarin alle getallen opnieuw opgenomen worden. Juist wegens het effect van de terugkeer naar de bron voegt het getal 0 telkens een nieuwe en hogere potentie toe aan de opvolgende cyclus die uit haar schoot geboren wordt. Daarom is 10 een "sterker" of meeromvattend getal dan 1, juist omdat het de voorgaande ervaringscyclus heeft doorlopen. Het gevolg is dat het getal 10 - dat zich, zoals we straks zullen zien, in de volgende cyclus opnieuw zal manifesteren als 1 -, opgeladen wordt met een hoger potentieel aan mogelijkheden. In feite vertegenwoordigt 10 een hogere en meer verfijnde vibratie van het analoge en enigszins grovere getal 1.

Een direct gevolg hiervan is dat bijvoorbeeld iemand die de 10de van ongeacht welke maand werd geboren, in aanleg over een krachtiger of hoogwaardiger realisatiepotentieel beschikt dan degene die de 1e werd geboren. Of met andere woorden, het getal 1 - zoals we straks zullen zien bij uitstek een pionierend getal dat haar eigen unieke weg moet zien te banen - bevindt zich aan het begin van de basiscyclus en kan daarom niet anders dan een en ander op eigen kracht en met het nodige vallen en opstaan te experimenteren.

Anderzijds zal het getal 10 in dit leven al dan niet bewust maar in elk geval uit zichzelf terugvallen op of beschikken over de ervaring die werd opgedaan in de eerste cyclus (die we trouwens moeiteloos kunnen plaatsen in de ervarings sfeer van vorige levens). Diezelfde gedachtegang geldt voor alle overige getallen: ook het getal 20, zoals we straks zullen zien een

erg gevoelig getal dat gericht is op loyaliteit en samenwerking, is in aanleg meer omvattend en meer verfijnd dan het getal 2. Zo beschikt het getal 30 over een hoger creatief vermogen dan 3, enz.

Na deze uitwijding over het getal 0 komen we even terug op de basiscyclus 1-9. Haar enkelvoudige getallen benoemen we als basis- of wortelgetallen, dit in tegenstelling tot de meervoudige getallen zoals 10, 11, 90, 220 enz. die in feite een herhaling vormen, zij het genuanceerd, van het enkelvoudige wortelgetal dat aan haar basis ligt.

Om dit duidelijk te maken ontleden we even het eerste meervoudige getal, namelijk 10, als opvolgend getal na 9: $9 + 1 = 10$. Hier ontmoeten we voor het eerst opnieuw het getal 0 dat, zoals we zagen, op het innerlijke niveau staat voor ongemanifesteerde potentie. Tellen we nu dit getal in haar geledingen op dan bekomen we $1 + 0 = 1$. Met andere woorden, op het inhoudelijke niveau geldt dat $10 = 1$, waarbij 10 over meer potentie beschikt dan 1, juist omdat het zich verrijkt heeft met de ervaring van de cyclus die het heeft doorlopen.

Dezelfde gedachtegang is onverminderd geldig voor alle denkbare meervoudige getallen. Zo ligt de oorsprong van 11 besloten in $11 = 9 + 2$, dit wil zeggen dat het getal 11 de tweede manifestatiefase vertegenwoordigt na het doorlopen van de basiscyclus. Dit vertaalt zich wiskundig in $11 = 1 + 1 = 2$. Tot slot nog een laatste voorbeeld: $36 = 9 + 9 + 9 + 9$. Dit getal doorliep drie keer de basiscyclus en bevindt zich aan het einde van de vierde cyclus: $36 = 3 + 6 = 9$. Het opvolgende getal 37 wordt dan weer 1, enz.

3. De eigenschappen der getallen

Nu zullen we even de getallen van 1 tot 9 summier benoemen. Het zou ons in het kader van dit bestek te ver voeren om de getallen vanaf 10 te benoemen. We volstaan met er nogmaals op te wijzen dat meervoudige getallen in wezen hoger gepotentiëerde herhalingen vormen van de onderliggende enkelvoudige getallen.

[Overzicht van de kernbetekenissen van de getallen](#)

4. Classificatie van getallen

Alvorens we verder gaan eerst enkele algemene opmerkingen en classificaties. U heeft wellicht al gemerkt dat de oneven getallen, die in hun progressie uiteraard telkens afwisselen met even getallen, positief van aard zijn en de even getallen negatief.

Dit moeten we als volgt begrijpen: even getallen verbeelden een fase van contractie, ze bezitten een "vaste" natuur, ze zijn hoofdzakelijk gericht op vormaspecten, op de buitenwereld en moeten het hebben van houvast en van de opbouw van zekerheden. Ze houden zich vast aan de realiteit en aan de vormenwereld.

Oneven getallen daarentegen laten zich niet beperken door wat is maar zijn expansief van binnenuit, geïnspireerd en creatief en spelen in of sluiten aan op de innerlijke persoonlijke belevingswereld die als het ware naar buiten wordt gezwierd als een ode aan het leven (het introverte getal 7 vormt hier enigszins een uitzondering omdat het de rijkdom in zichzelf vindt en vaak maar niet altijd voor zich houdt).

We moeten er ons van bewust zijn dat elk opvolgend getal in hoge mate de tegenpool vormt van het voorgaande. Daarmee vormt de volledige cyclus een bewegend en dynamisch gebeuren. We overlopen even het rijtje.

Stelt zich 1 onafhankelijk op dan maakt 2 zich juist afhankelijk. Is 2 passief, onzeker en afwachtend van aard, dan is 3 spontaan, verwachtingsvol, creatief en bruisend, wat dan weer in fel contrast staat met het begrenzende, op zekerheid, vorm en materie gerichte en hard werkende getal 4. Hier vormt het vrijheidslievende, ongebonden en op een veelheid aan ervaringen gerichte getal 5 weer de tegenpool dat de begrenzing doorbreekt. In het getal 6 wordt de vrijheid aan banden gelegd en moet ze plaats ruimen voor de opdracht om zich te verbinden met en te binden aan de ander en daar de verantwoordelijkheid voor nemen. Het moeilijk te doorgronden getal 7 neemt een speciale breukpositie in omdat 6 - het getal van de (aardse) liefde - een bepaalde onderliggende cyclus beëindigt die we hier terzijde laten. Het polair effect ligt in het feit dat 7 het eerste getal is dat op zoek gaat naar zinvolheid, innerlijke groei en spirituele dimensies (in die zin kunnen we 7 benoemen als de tegenpool van 3, een getal dat expansie zoekt in alle andere domeinen). Het verband 7-8 ligt misschien niet zo voor de hand maar toch bestaat 8 bij gratie van 7: de spirituele dimensie die zich in de fase 7 ontwikkelt moet in de fase 8 op een zinvolle én ambitieuze manier - 7 staat niet los van 8! - gekanaliseerd én gerealiseerd worden. In dit verband beschikt dit getal over een krachtig

realisatiepotentieel. Tenslotte zal duidelijk zijn dat 9 krachtens haar inherente idealisme, het potentieel van het voorafgaande en dus geïntegreerde getal 8 zal weten te verhogen en te sublimeren in totale betrokkenheid en zelfs in een allesomvattende dimensie.

Voor wat betreft de elementenleer zoals die in de astrologie wordt gehanteerd, kunnen we de volgende classificatie opstellen:

vuur	1-3-9
aarde	4-6-8
lucht	5-6-7
water	2-6-7-8

Hier blijken de getallen 6, 7 en 8 over een meervoudige elementstructuur te beschikken: 6 bezit tegelijk een aarde-, lucht- en watercomponent, 7 combineert lucht en water terwijl 8 zowel aarde- als waterkwaliteiten bezit.

Dit lijkt op het eerste gezicht hoogst verwarrend, zeker voor wat betreft het drievoudige getal 6 maar ook voor 7 omdat beide getallen de tegenstrijdige elementen lucht en water combineren (iets wat we in astrologie op het vlak van de heerschappen niet kennen). Mede daarom zijn het inderdaad "moeilijke" getallen die trouwens in geestelijke zin, zoals we zagen, begin en einde van een onderliggende cyclus markeren. Misschien is het zinvol om de gemengde aard van deze drie getallen te belichten.

De luchtcomponent in het getal 6 heeft hoofdzakelijk te maken met het zoeken naar zowel harmonie en evenwicht als naar een rechtmatig en evenwichtig geven en nemen in relaties, de aardekant slaat op de inherente behoefte aan fysieke zekerheid - dit getal beheerst ook geldzaken - en de waterinhouden tenslotte zijn betrokken op de verzorgende verantwoordelijkheidszin in gevoelsrelaties. Blijkens dit in meerdere opzichten verantwoordelijkheid eisende getal, is de liefde waarover het heerst, zeker geen eenvoudige opdracht!

De dualistische structuur van het getal 7 slaat op de tegenstrijdige functies verstand en gevoel waarvan de kwaliteiten hierboven bij het getal 7 werden beschreven. Het is opmerkelijk maar zeker geen verrassing dat mannen, minstens aanvankelijk, geneigd zijn om de verstandelijke pool te benadrukken - dit is zeker niet vreemd aan de onzekerheid die het element water veroorzaakt - terwijl de belevingswereld van vrouwen veel meer afgestemd is op de gevoelsmatige en intuïtieve pool. Het mooie is echter dat eens dit sluimerend innerlijk conflict

wordt opgelost, iets wat relatief veel tijd kan vragen, beide functies prachtig samenwerken en resulteren in een ongeziene zingeving en diepgang, zelfkennis en geestelijke rijkdom!

Is het getal 7 moeilijk te doorgronden, dan geldt dit evenzeer voor het getal 8, weer omdat het element water een rol speelt op een zodanig onderhuids niveau dat het met het verstand moeilijk te grijpen is. De waterinhoud slaat namelijk op enerzijds de sluimerende en niet stilzittende geestelijke transformerende kracht - vaak een onbewuste zielsbehoefte - en anderzijds op de dwingende en confronterende kracht van de diep gevoelde menselijke emoties. Mede wegens het feit dat dit getal de energie doet concentreren (soms zelfs tot het uiterste), hebben we te maken met een diep betrokken en duidelijk schorpioengekleurd gegeven dat haar motivaties en behoeften niet zomaar prijs geeft. Ook hier weer zijn mannen geneigd om het potentieel aan te wenden om zichzelf te bewijzen en zodoende macht over het leven te verwerven, terwijl vrouwen eerder gedreven worden door de kracht van hun diep gevoelde en vaak onbegrijpelijke en tegengestelde emoties.

5. Kruisverbindingen tussen planeten en getallen

Nu deze classificaties achter de rug zijn zal het gemakkelijk vallen om enkele opvallende kruisverbindingen tussen planeten en getallen op te sporen. We zullen er enkele benoemen maar niet zonder er uitdrukkelijk op te wijzen dat getallen en planeten elkaar niet exclusief dekken in de zin dat er een eenduidige correspondentie zou bestaan tussen elk basisgetal en haar overeenkomstige planeet. We hebben hier inderdaad te maken met twee onafhankelijke disciplines die hun zeggingskracht én eigenheid ontlene aan een totaal verschillend symbolisch alfabet. Het zou getuigen van weinig inzicht indien we botweg het een voor het ander in de plaats zouden stellen. We kunnen volgende correspondentietabel opstellen:

Zon	1-3	
Maan	2-7-(6)	
Mercurius	5-(7)	
Venus	6-(2)	
Mars	9-1	
Jupiter	9-3	
Saturnus	4-8	
Uranus	5	11-13-14
Neptunus	7-9	16
Pluto	8-4	13-22-(10)-(20)-(30)

Zoals u ziet vermelden we in de tweede kolom meervoudige getallen. Dat komt omdat meervoudige getallen ten aanzien van hun wortelgetal inhoudelijke verschuivingen teweeg brengen waardoor sommigen onder hen nauwer aansluiten bij de traditionele associaties die we maken bij de gekende planeetkrachten. Waarom dit zo is en waarom we gebruik maken van meervoudige getallen, valt echter buiten het bestek van dit artikel. We volstaan met erop te wijzen dat zulke getallen in wezen overgangsfasen symboliseren, zoals we trouwens dadelijk aan de hand van het getal 13 geïllustreerd zullen zien.

Verder ziet u dat elke planeetkracht correspondeert met meer dan één enkelvoudig getal. Dit wil zeggen dat de samenvoeging of beter het effect van de *verweving* van bepaalde deelinhouden van die getallen, de betrokken planeetkracht dicht benadert. De volgorde van de getallen correspondeert met hun aandeel hierin. Daarmee wil gezegd zijn dat het eerst vermelde getal een dominante invloed uitoefent, het tweede is iets minder krachtig en het getal tussen haakjes oefent een eerder mineure maar daarom niet onbelangrijke invloed uit.

Zoals u kunt vaststellen wordt het getal 13 vermeld bij zowel Uranus als Pluto. Dit lijkt op het eerste gezicht tegenstrijdig, maar toch is dit bij nader inzicht juist. Het is namelijk zo dat in functie van de kracht en werkzaamheid van bepaalde overige getallen binnen een specifiek numerologisch thema - iets waarop we hier niet kunnen ingaan -, dit getal opgesplitst wordt in enerzijds de verbrekende Uranus-energie en anderzijds in de omvormende plutonische energie. Om dit te illustreren gaan we even kijken bij de tarotkaarten waarvan we weten dat ze in wezen een picturale en symbolische weergave vormen van de werkingskracht van getallen (overigens verwijs ik in dit verband naar de artikelen van mijn hand die gepubliceerd werden in *Astrologica* van september en december 94).

De dertiende kaart, met wortelgetal 4 en genaamd De Dood, handelt over noodzakelijke en ingrijpende veranderingen die een einde moeten stellen aan achterhaalde en dus onecht geworden zekerheden, gedragspatronen, relaties, enz. - duidelijk plutonische inhouden. In numerologische taal begrepen: het getal 4 dat in haar algemeenheid gericht is op behoud, zekerheid, vormgeving en verwerving, dit getal is in haar tussenliggende fase 13 gestagneerd, vastgeroest en inert geworden. Verstaan we onder druk van 13 de kunst om te verbreken wat niet meer zinvol is, dan ligt de belofte in de verwerving - opnieuw 4! - van een nieuwe en hogere vorm van vrijheid (deze belofte wordt trouwens gesymboliseerd door het opvolgende getal 5). Maar we zullen dan ook de moed moeten hebben om inderdaad te breken.

We kunnen het zo zien dat dit bevrijdend effect wordt bewerkstelligd door de Uranus-energie. Met andere woorden, de afbraak van het oude én het op gang brengen van het nieuwe ligt besloten in één en hetzelfde overstapgetal 13, traditioneel benoemd als ongeluksgetal omdat het bij verzet wel eens dwangmatig kan uitwerken... (in esoterische zin bestaat er overigens een innig verband tussen de getallen 7 en 13: 7 waakt over de evolutie en 13 vormt er de hefboom van).

In deze tabel liggen overigens een aantal interessante en mogelijk verrassende verbanden verscholen waarvan we één eenvoudig voorbeeld zullen vermelden.

We zien duidelijk dat de traditioneel als vrouwelijk benoemde planeten Maan/Venus/Neptunus verbonden zijn door dezelfde wederkerende basisgetallen 2-6-7 terwijl de verbanden tussen de mannelijke planeten Zon/Mars/Jupiter teruggevonden worden in de zich herhalende getallen 1-3-9, uiteraard telkens in een verschillende volgorde.

In feite is het zelfs zo dat, naar het beoefenen van astrologie toe, een doorgedreven kennis van de getallen een bijzonder verfrissend en verrijkend effect oplevert. Het is een prima middel dat ertoe bijdraagt om de kennis van de traditionele planeetkrachten van een bredere en meer soepele basis te voorzien, en zelfs te onderbouwen met nieuwe invalshoeken. Dit kan alleen maar meer inzicht, wendbaarheid én diepgang opleveren!

HOOFDSTUK II

DE TOEGEPASTE NUMEROLOGIE



De toegepaste of psychologische numerologie maakt gebruik van zowel iemands geboortedatum als de naamgeving die we allebei aan een analyse onderwerpen. We starten met een aantal noodzakelijke standaardberekeningen die op verschillende niveaus getallen opleveren. Op de betekenis hiervan gaan we straks dieper in.

1. Analyse van de geboortedatum

De bedoeling is hier om het grondgetal te berekenen dat aan de basis ligt van de totaliteit van de geboortedatum. Als eerste stap berekenen we daarbij telkens de grondgetallen van de geboortedag, -maand en -jaar. Gaan we bijvoorbeeld uit van de geboortedatum 3-12-1996 dan is het grondgetal van respectievelijk de dag 3, de maand $1+2 = 3$ en het jaar $1+9+9+6 = 25 = 2+5 = 7$. Vervolgens tellen we deze uitkomsten bij elkaar en daaruit berekenen we het uiteindelijke grondgetal waar het om gaat. Hier is dat $3+3+7 = 13 = 1+3 = 4$. We noteren deze bewerkingen als volgt:

$$\begin{array}{r r r} 3 & 12 & 1996 \\ 3 & 3 & 7 \\ & 4 & \end{array}$$

Dit uiteindelijke grondgetal noemen we het levensnummer.

2. Analyse van de naamgeving

Voor zover ikzelf heb kunnen achterhalen was het Henricus Cornelius Agrippa ab Nettesheim die in zijn driedelig werk "De Occulta Philosophia", gepubliceerd in Keulen 1533 als eerste de esoterische verbanden heeft gelegd tussen getallen en de letters van ons alfabet. De ons bij de geboorte toegekende naamgeving geldt als definitief vanaf het moment dat ze vorm kreeg door de registratie in de officiële geboorteregisters. Om het wat prozaïsch te zeggen, de ziel werd aan moeder aarde toevertrouwd - het getal 4! - en niemand kan dit ooit veranderen. Met andere woorden, net zoals de geboortedatum kunnen we, althans in geestelijke zin, de ons toevertrouwde naamgeving niet meer veranderen. Daarmee wordt meteen duidelijk waarom we een verantwoorde numerologische analyse alleen maar mogen baseren op de *oorspronkelijke volledige naamgeving zoals geregistreerd in het eerste officiële document* - ook al hadden we onze namen liever anders gewild of komen er naar onze overtuiging spellingfouten in voor. Berekeningen op basis van de roepnaam en familienaam zijn dus volstrekt uit den boze en slaan werkelijk nergens op. Mits enige kennis van numerologie zult u dit trouwens zelf snel kunnen vaststellen - dit even terzijde.

De verbanden tussen letters en getallen worden bepaald door de z.g. correspondentietabel die u hieronder vindt.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

We zien dus dat het getal 1 heerst over de letters a, j en s, het getal 2 over de letters b, k en t, enz. Het komt er nu op aan om voor de gegeven naamgeving alle letters om te zetten in de corresponderende getallen (2e lijn in het rooster hierna) die we nadien naam per naam optellen om op die manier voor elke naam het wortelgetal te bepalen (3e lijn). Uiteindelijk tellen we al deze wortelgetallen bij elkaar op en vinden daarmee het wortelgetal van de totale naamgeving. Noteer dat het optellen hier erg eenvoudig is in die zin dat de samenstellende cijfers van elk meervoudig getal of van elke uitkomst die groter is dan 9, onderling opnieuw worden opgeteld (vergelijk dit met de wiskundige negeproef). We maken dus de berekeningen op de volgende manier: $12670 = 1+2+6+7+0 = 16 = 1+6 = 7$. Een voorbeeld ter verduidelijking:

Opmerkingen:

1. In de beschikbare literatuur bestaat er geen overeenstemming over de naam van dit getal. Benamingen zoals o.m. zielsgetal, droomgetal, getal van het onbewuste, personaliteit en nog andere komen voor. Bij gebrek aan een betere naam weerhouden we hier personaliteitsgetal.
2. Ter controle op foute berekeningen moet de som van de getallen van de motivator (klinkers) en van de personaliteit (medeklinkers) overeenstemmen met het expressiegetal (alle letters tezamen). Volledigheidshalve vermelden we dat de gestipte ij vervangen wordt door de letter y (de oorspronkelijke schrijfwijze) en ook dat deze letter beschouwd wordt als een klinker.
3. Bepaalde meervoudige getallen zoals 11-22-33-44 bezitten afwijkende betekenissen en daarom worden ze normaliter niet herleid tot een enkelvoudig getal. Dit is echter een vrij ingewikkelde materie die we hier moedwillig terzijde laten.

Daarmee komen we uit op vier verschillende getallen: uit de geboortedatum weerhielden we het levensnummer en uit de naamgeving resulteerde het getal van de expressie, motivator en personaliteit. Los van de uitkomstgetallen zelf zullen we deze niveaus even kort benoemen naar hun innerlijke betekenis.

3. Duiding van de verschillende niveaus

3.1. Het niveau van het levensnummer

Het levensnummer is inhoudelijk van bijzonder grote betekenis: het wordt niet zonder reden levensnummer of lotgetal genoemd. Elk van de negen mogelijke getallen omschrijft hier een *specifieke ontwikkelingslijn* waarlangs het leven ons onvermijdelijk zal uitdagen. Elk getal herbergt zowel de mogelijkheden als de opdracht om onszelf in een overeenkomstige richting te realiseren. Bakent dit getal specifieke mogelijkheden af, dan biedt het ons tevens alle nodige middelen om het gestelde doel te bereiken. Het toont in grote lijnen aan wat er van ons in dit

leven verwacht wordt en in die zin is het karmisch gekleurd: het weerspiegelt een doorlopende les die we te leren hebben. Wat we in het leven verder ook doen, of we nu beantwoorden aan de gestelde eisen of niet, steeds zullen we achter alle gebeurtenissen en omstandigheden heen diezelfde rode draad van dat getal terugvinden. Belangrijk is ook dat dit getal een idee geeft over de *omstandigheden* die we in het leven onbewust zullen bewerkstelligen om juist deze opdracht waar te kunnen maken. Immers, de door het getal in gang gezette ontwikkelingen weerspiegelen zich onvermijdelijk in de omstandigheden die er het resultaat van vormen.

3.2. Inkleuring van levensnummer door de geboortedag

De analyse van de geboortedatum beperkt zich niet uitsluitend tot de interpretatie van het levensnummer. Dit getal wordt namelijk gekleurd door het grondgetal van de geboortedag. De mate van affiniteit is hier doorslaggevend. Indien de geaardheid van beide getallen een harmonisch samengaan toelaten - en hier verwijzen we naar het vorige artikel waarin aanwijzingen werden gegeven - zullen ze elkaar op een vloeiende manier ondersteunen en aanvullen, maar elke disharmonie zal de aanleiding vormen tot innerlijke spanningen en conflicten die niet zonder gevolgen zullen blijven. Overigens zullen we straks zien dat we uit de overige gebieden van een numerologisch thema kunnen opmaken hoe vlot we met de opdracht van de combinatie levensnummer/geboortedag uit de voeten kunnen.

3.3. Het niveau van het expressiegetal

Het expressiegetal weerspiegelt hoe we in het leven staan, hoe we optreden in de buitenwereld en hoe we geneigd zijn om ons te laten kennen en ook hoe we over het algemeen de dingen aanpakken. Dat is meteen ook de manier waarop anderen ons zien en kennen.

3.4. Het niveau van het motivatorgetal

Het motivatorgetal ligt een niveau dieper en behoort uitsluitend tot onze persoonlijke belevingswereld. Zoals de naam zelf aangeeft weerspiegelt dit getal een diepliggende subjectieve motivatie die overeenkomstige behoeften veroorzaakt en waaraan moet beantwoord

worden willen we ons onszelf zijn en ons in harmonie voelen met de buitenwereld. Hier vinden we de reden waarom we zijn zoals we zijn en waarom we derhalve doen zoals we doen. Aanvankelijk zijn de behoeft patronen die hiermee samenhangen maar moeilijk herkenbaar. Dat komt omdat dit getal werkzaam is op een onbewust niveau maar naargelang we groeien zullen haar behoeften zich duidelijker kenbaar maken. Enkel die mensen die ons goed kennen zullen zich hierover een juist beeld kunnen vormen.

3.5. Het niveau van het personaliteitsgetal

Dit getal dienen we altijd te beschouwen als een problematisch gegeven, althans in aanleg. Op een of andere manier ondervinden we hiermee moeilijkheden. De aard van die moeilijkheden schuilt in het getal zelf en met name in haar zwakke kant. In grote lijnen en in haar uiterste kan dit zowel overwaardering betekenen als onderwaardering van de energie waarvoor dat getal staat. Ter bepaling van de moeilijkheden waarvoor een getal ons kan stellen kunnen we handig gebruik maken van de eigenschappen van zowel het voorgaande als het opvolgende getal. Zoals we reeds vermeldden in het vorige artikel staat geen enkel getal louter op zich aangezien het deel uitmaakt van een cyclus waarbinnen opvolgende getallen in hoge mate elkaars tegenpool vormen. Dat is de reden waarom we een inzicht in de zwakke uitingen van eender welk getal mede kunnen ontleen aan de eigenschappen van het voorafgaand én opvolgend getal.

Nemen we als voorbeeld het getal 3 op dit niveau. Hier slaat mogelijke overwaardering op overdrijving en verspilling van creatieve krachten (inherent aan het getal 3) waaronder de samenwerking met de buitenwereld (het voorafgaande getal 2) gevoelig zal lijden, o.m. omdat we riskeren vandoen te hebben met een opgeblazen ego, iemand die anderen gebruikt of negeert, enz. Anderzijds zal het in zekere mate ontbreken aan positieve werkkraft, discipline en zelfcontrole (eisen van opvolgende het getal 4) en waardoor men niets van waarde bereikt. Mogelijke onderwaardering anderzijds is gestoeld op het niet of onvoldoende benutten van het eigen creatief potentieel. Dit kan zich hier uiten in een chronisch gebrek aan zelfvertrouwen dat zelfs de aanleiding kan vormen tot een overwegend pessimistische instelling (aanleunend bij het lijdzame en zichzelf beklagende getal 2). Daarmee buigen zich de onbenutte expansieve krachten om tot inkrimping op tal van vlakken.

Schuilen dus de *potentiële* moeilijkheden in het getal zelf en worden die bovendien ingekleurd door de aanleunende getallen, dan is het toch van groot belang om te vermelden dat de moeilijkheidsgraad kan variëren. Het is namelijk zo dat de mate waarin we moeilijkheden kunnen ondervinden en ook de manier waarop, in hoge mate wordt bepaald door de *interactie van het betrokken getal met alle overige getallen* die in een numerologisch thema relevant zijn. Zoals steeds is hier de mate van affiniteit bepalend voor het veroorzaakte effect: d.w.z. dat een harmonische verhouding tussen het personaliteitsgetal en eender wel ander getal op een ander niveau geen problemen zal opleveren op dat ander niveau, integendeel zelfs, ze verenigen zich tot een positief gegeven omdat beide getallen elkaar aanvullen! Anderzijds zal elke disharmonie tot spanningen leiden, althans in aanleg, met dien verstande dat die spanningen zich zullen uiten op het niveau waar dit getal zich bevindt. We zullen dit verderop illustreren. (Volledigheidshalve dient vermeld dat we ons in dit artikel beperken tot slechts de allerbelangrijkste niveaus. Er zijn er inderdaad nog veel meer, maar die kunnen in dit korte bestek niet aan bod komen).

4. Verhoudingen tussen de getallen op de verschillende niveaus

Daarmee hebben we een stap verder gezet en komen we op het terrein waarop we de bekomen getallen onderling naar hun werkzaamheid moeten afwegen, en dit in functie van het niveau waarop ze voorkomen. We moeten ons echter beperken tot het in verband brengen van de totnogtoe besproken *niveaus* waarbij we geen aandacht kunnen geven aan *de getallen zelf* die we op deze niveaus uitkomen. Voor wat betreft de eigenschappen van deze getallen én de mate van onderlinge affiniteit die ze vertonen, verwijzen we naar het eerste deel van dit artikel.

Niettemin is hier een belangrijke voorafgaande opmerking op haar plaats. Het komt meermaals voor dat één en hetzelfde getal zich herhaalt op verschillende niveaus - zo kunnen we bijvoorbeeld uitkomen op levensnummer 8 en expressie 8. Zulke herhalingen bewerkstelligen een uitgesproken concentratie van die bepaalde getalsenergie waardoor haar kracht aanzienlijk toeneemt, ja zelfs een thema kan overheersen. Die energie moet er nu eenmaal uit en dat kan resulteren in een bijzonder intense, krachtdadige en mogelijk zelfs eenzijdige en vrij extreme benadering van de niveaus waarop deze getallen van invloed zijn. Anderzijds komt ook het

omgekeerde effect voor, en dit voornamelijk in een overwegend onzeker thema. De overbenadrukking leidt dan tot een bepaald onvermogen en een zekere angst om midden in die kracht te gaan staan. Nochtans zullen we er ooit iets moeten mee doen en zolang we hierin niet slagen zullen we veel moeilijkheden ondervinden, niet in het minst omdat de buitenwereld ons steeds zal uitdagen en op den duur zelfs dwingen om dit potentieel daadwerkelijk naar buiten te werken. Die omschakeling vormt vaak het voorwerp van een diepe en langdurige crisis waar niet zelden verlies mee gemoeid is, juist omdat we noodzakelijke ontwikkelingen langdurig uit de weg gingen.

4.1. Verhouding levensnummer - expressiegetal

Uiteraard is het ideaal wanneer beide getallen voldoende op elkaar aansluiten en zich in elkaar kunnen vinden. Zulks staat garant voor een vanzelfsprekend en solide psychologisch evenwicht omdat we ons goed voelen in onze manier van bezig zijn. Immers, wat we in de buitenwereld doen en ondernemen (levensnummer) strookt met de manier waarop we de dingen van nature aanpakken en dus ook met hoe we het graag doen (expressie) en omgekeerd. Het gevolg is dat we vrij gemakkelijk kunnen bereiken wat we ons als doel hadden gesteld.

4.2. Verhouding levensnummer - motivator

Vanzelfsprekend moet het motivatorgetal zich ook kunnen vinden in het levensnummer. Een positieve affiniteit garandeert dat datgene wat we het diepst in het hart dragen en altijd weer verlangen ook kan gerealiseerd worden. In het tegengestelde geval is er een spanning tussen wat we willen en wat we doen. Daarmee zouden we wel eens een verkeerde richting kunnen inslaan. We zijn dan bezig met zaken waarin we ons onvoldoende vinden en dat leidt tot een permanent gevoel van onbehagen en onvrede.

4.3. Verhouding levensnummer - personaliteit

Hier kunnen we aflezen hoe bepaalde psychische remmingen en problemen zoals hierboven uiteengezet, de doelvorming kunnen doorkruisen. Gaan beide beschouwde getallen goed samen dan zullen er zich geen problemen stellen, integendeel zelfs, beide getallen zijn elkaar tot steun. De mate van disaffiniteit tussen beide is hier van doorslaggevende aard.

4.4. Verhouding expressie - motivator

Ook hier maken we steeds weer dezelfde opmerking: ideaal is wanneer het motivatorgetal van nature en dus zonder inspanning verenigbaar is met het expressiegetal. Dit laat ons toe om soepel te functioneren aangezien onze manier van doen als vanzelf gestoeld is op wie we zijn en willen zijn. In het andere geval doen we onszelf voortdurend geweld aan met als gevolg dat er voortdurend psychische spanningen zullen optreden, juist omdat onze manier van bezig zijn en ook omdat datgene wat we van onszelf laten zien (expressie) niet strookt met onze diepste behoeften en met wie we in feite echt zouden moeten zijn (motivator).

4.5. Verhouding expressie - personaliteit

Voldoende affiniteit tussen beide getallen zal een coherent en zelfzeker optreden bewerkstelligen terwijl afflicties dit juist zullen bemoeilijken en dit in functie van de betrokken getallen. Door onze eigen weinig consistente aanpak en levenswijze kunnen we dan spanningen en conflicten veroorzaken met de omgeving.

4.6. Verhouding motivator - personaliteit

Elke disaffiniteit maakt hier dat we maar moeilijk aan onszelf toekomen, juist omdat dieper liggende subjectieve behoeften onvervuld blijven. Ze stuiten steeds weer op innerlijke tegenstrijdigheden en weerstanden die zelfs kunnen maken dat we ertoe neigen om juist

datgene te doen wat tegen onze diepste verlangens ingaat. Dit alles kan gepaard gaan met een knagend gevoel van wrevel en onrust.

5. Karmische lessen

De numerologie biedt ons een bijzonder interessante én erg eenvoudige techniek om inzicht te krijgen in probleemgebieden rond bepaalde getallen en die omschreven worden door de z.g. karmische lessen. Eerst iets over de manier waarop we deze getallen berekenen. We wenden ons hiervoor tot de naamgeving waarbij we, zoals gezegd, altijd uitgaan van de volledige en oorspronkelijk toegekende namen. Ook hier weer maken we gebruik van de omzettingstabel die de correspondenties vastlegt tussen letters en getallen. Er is sprake van een karmische les zodra zou blijken dat van één en hetzelfde getal geen enkele letter van die waarde in alle namen tezamen voorkomt. Dit is een wat moeilijke formulering die we aan de hand van een voorbeeld zullen verduidelijken. Stel dat in geen van alle namen een letter met de getalswaarde 6 te vinden is, d.w.z. dat noch de letter f, noch de letter o noch de letter x erin voorkomt, dan benoemen we het getal zes als het voorwerp van een karmische les, in het vakjargon karmische les 6. Uiteraard is het mogelijk dat meer dan één getal zou ontbreken, er zijn dan meerdere karmische lessen tot een oplossing te brengen. Dit is trouwens het geval in de hypothetische naam Jan Piet Jozef Peeters die we daarstraks als voorbeeld gebruikten: hier ontbreken de getallen 3 en 4. Dit voor wat betreft de techniek.

Inhoudelijk wil dit zeggen dat we met de drijfveren, eigenschappen en behoeften waarvoor dit getal staat de nodige moeilijkheden zullen ondervinden omdat het in de naamgeving - die we symbolisch kunnen zien als onze uitrusting - ontbreekt.

We kunnen het zo zien dat we bij de geboorte de instrumenten niet hebben meegekregen om op een evenwichtige manier met de inhouden en de eisen van dit getal om te gaan. We staan dus aan de startlijn van het leven met een zeker tekort in ervaring (dat terug te voeren is tot onafgewerkte leerprocessen uit vorige levens). Het is de bedoeling om in dit leven de nodige inspanning te leveren om de gegeven disbalans te herstellen. Het pijnlijke is echter dat dit pas kan gebeuren nadat we herhaaldelijk met dit probleemgebied werden geconfronteerd en net zolang tot we tot het inzicht komen dat we de zich steeds weer herhalende problemen hoe dan ook zelf hadden gecreëerd.

6. Astrologische correspondenties

Alvorens hierop in te gaan is een belangrijke opmerking op haar plaats. De aanwijzingen die hierna gegeven worden zijn slechts hulpmiddelen en theoretische mogelijkheden die wellicht in grote lijnen zullen kloppen. Het zal echter duidelijk zijn dat bepaalde prominente complexen in een horoscoop vaak op een erg directe manier kunnen betrokken worden op één van de onderscheiden getalsniveaus.

6.1. Astrologische correspondenties met het levensnummer

Het is bijzonder relevant om in eerste instantie het zonneteken samen met de huispositie te betrekken op de gecombineerde gegevens levensnummer/geboortedag. Om maar een voorbeeld te noemen: de Zon in weegschaal in 4 sluit mooi aan op levensnummer 2 in combinatie met geboortedag 6 - trouwens twee getallen die elkaar omarmen - omdat zowel weegschaal als het getal 2 gericht zijn op samenwerking terwijl het vierde huis mooi aansluit op de verzorgende behoeften van het getal 6. Het mag ons hier niet ontgaan dat het getal 6 een uitgesproken affiniteit vertoont voor de Maan en het teken kreeft/huis 4. Totaal anders liggen de zaken met de hoe dan ook dominante positie van de Zon in leeuw op de ascendant aangezien zulke positie maar moeilijk te rijmen is met levensnummer 2 in combinatie met geboortedag 6 omdat enerzijds het levensnummer een vrij onzeker en afhankelijk getal symboliseert dat het moet hebben van loyale samenwerking en anderzijds zal het gevoelige en zorgzame getal 6 die onzekerheid nog verhogen. Zulke configuratie resulteert in een spanningsvol gegeven waarin de betrokkene maar moeilijk een werkzaam evenwicht zal weten te vinden tussen beide strijdige behoeften.

6.2. Astrologische correspondenties met het expressiegetal

We mogen verwachten dat de eigenschappen van dit getal in lijn zullen liggen met de tekens op de ascendant en, mogelijk in wat mindere mate, de midhemel en eventueel cusp 5 (waarbij we uiteraard telkens de heerschappijen meenemen). Dikwijls is dit ook zo, maar toch zal dit

verband lang niet altijd onmiddellijk in het oog springen. We staan dan voor de intuïtieve oefening om uit te zoeken hoe beide behoeftepatronen mekaar kleuren en beïnvloeden.

Nemen we als voorbeeld ascendant leeuw in combinatie met expressie 7. Dit getal valt helemaal niet te rijmen met de eigenschappen van deze vurige ascendant, sterker zelfs, de teruggetrokken en introverte 7 vormt de tegenpool van de centraliteit en aandacht zoekende leeuw! Met stelligheid mogen we hieruit de conclusie trekken dat die ascendant lang niet zo schitterend uit de verf zal komen als we normaliter mogen verwachten. Voor de hand ligt eerder dat deze ascendant zich vrij onzeker en eerder indirect zal uiten. De bevestiging hiervan als het "astrologisch waarom" moeten we kunnen terugvinden in de overige horoscoopverbanden. Maar - en dit is erg belangrijk - *tegelijk* moeten we in de numerologische verhoudingen ook de leeuwbehoeften terugvinden want die kunnen niet zomaar onder de tafel verdwijnen. Dit raadsel is snel opgelost wanneer we in de overige gebieden van zowel de horoscoop als het numerologisch thema gaan kijken. Stel dat enerzijds de Zon als heerser over de ascendant zich bevindt in huis 12 met verder nog Mars in 10 vierkant de ascendant en anderzijds dat het levensnummer 1 zou zijn. Deze teruggetrokken Zon bezit inderdaad een uitgesproken affiniteit voor het getal 7 terwijl de vurige en zelfbevestigende behoeften van het levensnummer 1 best kunnen geassocieerd worden aan ascendant leeuw met het vierkant van Mars. Met andere woorden, in dit voorbeeld weerspiegelt de combinatie ascendant leeuw/Zon in 12 duidelijk de combinatie expressie 7/levensnummer 1. In aansluiting op de vorige paragraaf waar we het hadden over de gewenste affiniteit tussen het levensnummer en het expressiegetal, mogen we stellen dat de vastgestelde wrijvingen tussen beide het psychologisch functioneren bemoeilijken. In aanleg zal het getal 7 steeds de neiging vertonen om de voor het getal 1 noodzakelijke assertiviteit te ondergraven, net zoals de onzekere positie van de Zon de spontane ascendantuiting zal aantasten. Zoals we weten hoeft dit uiteraard geen blijvende problemen op te leveren, maar toch zal niet weinig inspanning gevraagd worden om het juiste evenwicht te vinden.

6.3. Astrologische correspondenties met het motivatorgetal

Het ligt voor de hand dat de motivator in de eerste plaats aansluit op de Maanpositie in teken, huis, heerschappij en aspecten. Immers, zowel de motivator als de Maan symboliseren ieder op hun manier fundamentele emotionele behoeften die moeten bevredigd worden willen we liefde

en rust ervaren, ons goed voelen en in de wereld kunnen overleven. Zo zal bijvoorbeeld motivator 8 best kunnen weerspiegeld worden door de maan in schorpioen of in 8 of in aspect met Pluto of met Pluto anderszins prominent wegens huisplaatsing, aspect of heerschappij. Motivator 4 kan zowel corresponderen met bijvoorbeeld Jupiter in stier, de Maan in aardetekens of -huizen met eventueel een aspect op Saturnus of deze planeet anderszins prominent, bijvoorbeeld op de ascendant of midhemel. Uiteraard liggen nog tal van mogelijkheden open, en dit in functie van de overige getallen die in een thema van invloed zijn.

Verder kan het aangewezen zijn om ook andere "vrouwelijke" planeten zoals zeker Venus en Neptunus hierop te betrekken. Tezamen vormen ze een gevoelsmatig complex waarvan we de tendensen in het motivatorgetal dienen te herkennen. Let echter op want een vrij krachtig of agressief motivatiegetal zal tevens haar weerspiegeling vinden in de posities en verbanden van Mars, Uranus en Pluto.

6.4. Astrologische correspondenties met de karmische lessen

In tegenstelling tot wat we zouden verwachten hebben karmische lessen naar mijn ervaring geen direct aanwijsbare relatie tot de positie van de maansknopen noch tot die van Saturnus en zijn verdere verbanden. Dit neemt niet weg dat niet zelden correspondenties kunnen gevonden worden, maar toch is dat niet de regel. Hoe vinden we dit gegeven - waarvan ik trouwens de accurate werkzaamheid alleen maar kan bevestigen - dan wel terug in de horoscoop? Hier moeten we ons richten tot de horoscoop als geheel. Elke geoefende astroloog zal telkens weer bepaalde relevante complexen onderkennen waarvan hij aanvoelt dat ze leiden tot disharmonie in een of andere zin. De ene keer zullen al te uitgesproken en zich in kwalitatief opzicht herhalende affiniteiten zich verenigen tot een krachtig psychisch potentieel waarvan we mogen aannemen dat het zal leiden tot een zekere over-identificatie en dus voerbenadrukking en eenzijdige benadering. De andere keer zullen een herhaaldelijk aantal kwetsbare verbanden van gelijke affiniteit het vermoeden doen rijzen dat dit zal resulteren in een bepaald onvermogen om op een effectieve manier met de buitenwereld om te gaan. Tussen beide uitersten zijn trouwens vele subtiele variaties denkbaar die kunnen leiden tot in aanleg nadelige neigingen en dit ingevolge een opvallende psychische spanning die door de horoscoop als geheel wordt opgebouwd. Het is in dit soort constellaties dat we karmische lessen weerspiegeld zien.

Bij wijze van voorbeeld borduren we even verder op de trouwens veel voorkomende karmische les 6. De kern hiervan slaat op een aangeboren disbalans inzake geven en nemen in gevoelsrelaties. Hierin zijn twee uitersten herkenbaar: ofwel nemen we meer dan we geven ofwel omgekeerd, geven we meer dan we nemen. Eén van beiden is in elk geval gegeven. In het eerste geval vertonen we de neiging om relaties naar onze eigen hand te zetten en in het andere gedragen we ons eerder afhankelijk, dienstbaar en opofferend. Voor wat betreft dit laatste ligt het voor de hand dat we *in eerste instantie* op zoek naar *alle mogelijke directe en indirecte verbanden* tussen de volgende factoren. Vooreerst bekijken we de positie van de planeten Maan, Venus, Mars en Jupiter/Neptunus als symbolen van resp. de behoefte aan geborgenheid en verbondenheid, relaties, assertiviteit en idealisme. Verder concentreren we ons op de bezetting van de tekens kreeft, maagd, weegschaal en vissen. Dit alles combineren we met het onderzoek van de huizen 4, 6, 7 en 12 (vanzelfsprekend zullen nog tal van factoren altijd weer een medebepalende rol spelen, juist omdat de samenhangen in elke horoscoop telkens weer anders en uniek zijn). Het kan niet anders dan dat we in dit complex overduidelijke en herhaalde aanwijzingen vinden die ontegensprekelijk wijzen op de vermelde problematiek.

HOOFDSTUK III

PROGRESSIETECHNIEKEN

We ronden deze uiteenzetting af met een woordje over progressietechnieken. Op dit vlak kent de numerologie haar eigen technieken, zowel aan de hand van de getallen van de geboortedatum als inzake de letters van de naamgeving. De letterprogressies vormen echter een ingewikkelde materie en daarom zullen we ons beperken tot de vrij eenvoudige maar bijzonder interessante getalsprogressies.

1. De persoonlijke jaren

Naar analogie met de bekende astrologische progressietechnieken onderzoeken we de tendensen van het geselecteerde jaar door de geboortedag en -maand toe te passen op het jaar dat we aan een onderzoek willen onderwerpen. Willen we bijvoorbeeld informatie bekomen over de tendensen van het jaar 1996 terwijl we geboren zijn op 12/6/1950 dan gaan we uit van de geboortedatum 12/6/1996. Net zoals we het levensnummer konden berekenen aan de hand van de originele geboortedatum (hier $3+6+6 = 15 = 6$), kunnen we het "tijdelijke" levensnummer van het beschouwde jaar berekenen. Dit komt hier uit op $3+6+7 = 16 = 7$. Dit betekent dat gans het jaar 1996 onder invloed staat van de werkzaamheid van het getal 7.

Theoretisch loopt een persoonlijk jaar het ganse kalenderjaar, dus van 1 januari t.e.m. 31 december (met als gevolg dat de oorspronkelijke geboortemaand hierop geen enkele invloed heeft), maar in de praktijk blijkt dit niet zo te zijn. Doorgaans situeert zich de omschakeling naar het volgende persoonlijk jaar in de maand september of oktober van het jaar dat voorafgaat aan het beschouwde jaar (we merken hier terloops op dat beide maanden de negende en tiende maand op rij vertegenwoordigen of, anders gezegd, het zijn een 9-maand en een 1-maand die de kantelpunten vormen rond het einde en de start van een nieuwe cyclus). Het

gevolg is dan ook dat de getalsinvloed van datzelfde beschouwde jaar afneemt in september of oktober van het beschouwde jaar. Trouwens, ik weet niet of het u al is opgevallen, maar bijzonder veel mensen hebben het gevoel dat september steeds opnieuw een markante maand vertegenwoordigt.

Bij nader toezien is de mathematische structuur van dit progressieve systeem zodanig eenvoudig dat de getalswaarde van elk gewenst persoonlijk jaar onmiddellijk uit het hoofd kan berekend worden. Bovendien bedraagt de getalswaarde van elk opvolgend jaar een eenheid meer dan het voorafgaande jaar. Gemakkelijk te hanteren is ook het feit dat de opeenvolgende persoonlijke jaren een gesloten circuit vormen gaande van 1 t.e.m. 9 om daarna opnieuw te starten met 1 tot 9 enz.

Inhoudelijk moeten we de kwaliteit van een persoonlijk jaar zien als een tijdelijke wijziging van het originele levensnummer dat exclusief geldig is voor dat beschouwde jaar. Daarmee is gezegd dat dit getal zowel de algemene oriëntatie voor dat jaar bepaalt als de omstandigheden weerspiegelt die we zullen ontmoeten. Dit heeft zo zijn consequenties, al was het maar dat elk opvolgend jaar qua dynamiek tegengesteld is. Over het algemeen kunnen we stellen dat oneven persoonlijke jaren positief van aard zijn in die zin dat ze aansporen om actief-creatief en inspirerend-vernieuwend aan de slag te gaan terwijl even getallen reflectief van aard zijn en ons nopen om de nodige aandacht te besteden aan vormaspecten en zekerheden. Het is onmogelijk om hierover vastomlijnde uitspraken te doen omdat elk individu de werkzaamheid van deze getallen ervaart in functie van zijn of haar basisthema. Zo zal iemand met een prominente 3 zich goed in zijn vel voelen in de persoonlijke jaren 1-3-5 op voorwaarde uiteraard dat inmiddels de creatieve energie waarvoor dit getal staat op een degelijke wijze werd geïntegreerd in de persoonlijkheid - zo niet zullen deze jaren een uitdaging vormen om dit alsnog te verwezenlijken! Inderdaad, elk persoonlijk jaar zal ons bewust of onbewust confronteren met de betrokken getalsenergie met de bedoeling om moeilijkheden en blokkeringen op dit terrein op te ruimen.

Over het algemeen kunnen we stellen dat de persoonlijke jaren 4, 9 en ook wel 6 wat problematisch van aard zijn omdat er zekere beperkingen worden opgelegd - overigens een Saturnaal gegeven. Het getal 4 dat ons confronteert met beperkingen, plichten en verantwoordelijkheden is in progressieve zin doorgaans nogal remmend van aard terwijl het

getal 9 de afbouw inluidt en derhalve dwingt om ballast achter te laten om daarmee de overgang mogelijk te maken naar de verfrissende start van een nieuwe cyclus (vergelijk o.m. met Saturnus transit door huis 12 dan wel conjunct met zichzelf of met de Zon, met de descendant of evoluerend naar de ascendant of naar huis 4 en eventueel 10, stuk voor stuk kritieke keerpunten die uitzicht bieden op nieuwe ontwikkelingen!). Voor wat betreft het getal 6 mogen we stellen dat het ons confronteert met de noodzakelijkheid om orde op zaken te stellen aangaande de waarde en het belang dat we hechten aan persoonlijke vervulling en, bij afleiding, aan persoonlijke relaties met inbegrip van de subjectieve behoeften en zekerheden die er onlosmakelijk mee verbonden zijn. Steeds opnieuw stel ik vast dat dit jaargetal bijzonder vaak de aanleiding vormt tot zowel de start van affectieve relaties als het einde ervan - dit laatste ingeval de relatie niet blijkt te beantwoorden aan onze verwachtingen. Daarmee liggen o.m. de volgende astrologische correspondenties voor de hand: Saturnus transit door huis 4, door 7, in spanningsaspect en inbegrepen de conjunctie met de Maan, Venus of met heer 4 of 7 (of eventueel analoge progressies van Venus op Saturnus).

Bijzonder markant is ook de situatie waarin het transiterende getal het voorwerp uitmaakt van een karmische les. In mindere mate ook wanneer dit transiterende getal in de basisgegevens maar zwakjes uit de verf komt. Immers, in beide gevallen ondervinden we in dat jaar moeilijkheden met onze eigen achillespees en dat zal zich niet onbetuigd laten zolang we met de eisen van dit getal niet klaar zijn.

2. De combinatie van de Saturnuscyclus met de persoonlijke jaren

Ter afronding wil ik nog vermelden dat bijzonder veel inzicht kan ontleend worden aan het betrekken van de cyclus der persoonlijke jaren op de 29-jarige Saturnusomloop. Persoonlijk heb ik trouwens de gewoonte om beide cycli systematisch over mekaar te leggen.

Ter illustratie en ter wille van de eenvoud blijven we nog even in de sfeer van het progressieve getal 6. In welk huis Saturnus ook evolueert, steeds stel ik vast dat de kwaliteit van dit transiterende getal hierop onmiskenbaar een stempel drukt, uiteraard met inbegrip van de aspecten, heerschappijen en verder alle directe en indirecte verbanden die hierin een rol spelen. Het zou ons te ver voeren om hierop dieper in te gaan. Ik wil me beperken tot enkele

vaststellingen. Onder invloed van het getal 6 noopt Saturnus transit in 1 tot het formuleren van nieuwe benaderingen ten aanzien van persoonlijke affectieve relaties die appelleren aan de behoefte tot het ervaren van duurzame en betrouwbare liefde en geborgenheid (specifiek markeert de conjunctie met de ascendant een veranderde opstelling in dit opzicht, met niet zelden een breuk als gevolg). De transit door het tweede huis en steeds onder invloed van het getal 6 dwingt om te onderzoeken in hoeverre we de nodige tastbare zekerheden en dus betrouwbaarheid kunnen ontleen aan persoonlijke liefdesrelaties. De transit door 3 confronteert het verstand met het gevoel en spoort aan om de geest te richten op het belang en de functionele waarde die we hechten aan liefdesrelaties en specifiek om op een nuchtere manier orde te stellen in de manier waarop we liefdesrelaties een plaats geven. De transit door het hoekhuis 4 is wel bijzonder belangrijk aangezien de aandacht gevestigd wordt op de vitale noodzaak om voldoende ruimte te bieden aan emotionele noden en alle subjectieve behoeften die ermee samenhangen. Dit is onlosmakelijk verbonden met de behoefte en de plicht om de nodige geborgenheid te bewerkstelligen en er volop de verantwoordelijkheid voor te nemen zodat we ons kunnen verzekeren van het gevoel geliefd te zijn. Gewapend met deze fundamentele zekerheid voelen we ons dan bekwaam om met een gerust gevoel midden in de wereld te staan en alle beschikbare energie te richten op uiterlijke doelvorming waardoor we de kunst verstaan om het leven bewust te sturen in de richting die we zelf bepaald hebben. We zouden verder het hele rijtje kunnen afmaken. We doen dit echter niet omdat het louter de bedoeling is om de interessante mogelijkheden te illustreren die zulke werkwijze inhoudt. Uit wat voorafging komt m.i. toch wel duidelijk naar voor dat intuïtieve associaties tussen numerologie en astrologie een analyse zoveel meer boeiend en inzichtelijker maken!

HOOFDSTUK IV

CONCLUSIE EN

VERGELIJKEND VOORBEELD

1. Conclusie

De vergelijkende studie tussen een astrologisch en een numerologisch thema vormt een boeiend gegeven. Ze levert een meer omvattend en tegelijk een duidelijker beeld op over de complexe krachten die in een horoscoop spelen. Juist het feit dat numerologie in vergelijking met astrologie een erg eenvoudige discipline is die in vrij algemene termen fundamentele krachtlijnen bloot legt, biedt een interessant voordeel zodra we begrijpen hoe die lijnen in de ingewikkelde horoscoop weerspiegeld worden. Het feit dat beide disciplines gebruik maken van een totaal verschillend begrippenkader lijkt op het eerste gezicht alleen maar verwarring te veroorzaken. Ik hoop het tegengestelde aangetoond te hebben. Uit ervaring weten we dat in het astrologische milieu een zekere onverschilligheid heerst ten aanzien van numerologie. Mijns inziens ligt de oorzaak alleen maar in de combinatie van twee factoren, te weten onwetendheid en vakblindheid.

2. Een vergelijkende studie van een voorbeeldhoroscoop met de bijhorende numerologie

In tegenstelling tot horoscopen is het ontoelaatbaar om numerologische thema's te publiceren aangezien de privacy van de eigenaars daardoor in elk geval in het gedrang komt. Daarom vermelden we enkel de getalsniveaus. Voor de gelegenheid geven we de eigenares van deze gegevens de naam Suzy mee.

Geboortegegevens Suzy: 2/1/52 Leuven (B) 11h30, ascendant 14°21' vissen

Levensnummer	11
Expressie	6
Motivator	1
Personaliteit	5
Geboortedag	2

We willen nogmaals herhalen dat we ter wille van de eenvoud slechts de meest elementaire getalsniveaus aan een vergelijkende evaluatie onderwerpen. Uiteraard zullen daardoor bepaalde deelgebieden van de horoscoop onaangeroerd blijven - het is hier alleen maar de bedoeling om de belangrijkste kruisverbindingen bloot te leggen.

Om het geheel overzichtelijk te houden gaan we als volgt te werk. Vooreerst benoemen we in het kort de betekenis der getallen op de verschillende niveaus, samen met hun astrologische correspondenties. Vervolgens nemen we de *verhoudingen* tussen de niveaus onder de loep en onderzoeken de weerspiegeling hiervan in de horoscoop.

A. De verschillende niveaus

A. 1. Levensnummer 11 in combinatie met geboortedag

In het kader van een uitgesproken maatschappelijke betrokkenheid zal Suzy zich een onafhankelijke en originele weg dienen te banen door het leven, aldus het getal 11. Dit zien we meteen weerspiegeld door de Zon opposiet Uranus op de as 11/5 - overigens een markante stelling - met beiden vierkant Jupiter heer 10 in de ascendant.

Anderzijds weerhouden we uit de geboortedag dat Suzy ingesteld is op persoonlijke samenwerking waarin begrippen zoals loyaliteit, tact en diplomatie een vitale rol spelen. Zoals we weten is het getal 2 betrokken op Maan- en Venusinvloeden met de nadruk op de Maan. Wegens de conjunctie met de ascendant bevindt ze zich in een krachtige positie en bijzonder gevoelig van aard in het teken vissen (de Venusinvloeden komen later aan bod).

Het verband tussen beide getallen houdt in dat de 2-kwaliteiten zullen gebruikt worden als instrument om het levensnummer te realiseren. Daarmee zal Suzy zich persoonlijk erg betrokken voelen in samenwerkingsverbanden die zich situeren op één of ander breed maatschappelijk vlak. Maar toch kan hier een zekere spanning optreden omdat beide getallen een innerlijk conflict verhullen tussen de behoefte aan vrijheid en persoonlijke ontwikkeling

enerzijds en het vinden van stabiliteit en voldoening in gevoelsrelaties. Dit gegeven vinden we terug in de driehoek Maan-Uranus, normaliter evenwichtig van aard. Hier echter komen belangrijke spanningsaspecten om de hoek kijken: de Maan ontvangt vierkanten van zowel Mercurius als het MC met daarbovenop drie lastige inconjuncten van Mars, Neptunus en Pluto. Daardoor kan Suzy o.m. ondervinden dat persoonlijke relaties haar te afhankelijk maken, een beperking die we duidelijk terugvinden in het vierkant tussen Uranus, die op cusp 5 duidelijk zichzelf wil zijn, en Saturnus in 7 en dit in combinatie met Venus los en dispositor van Mars, Saturnus en Neptunus in 7. Noteer terloops dat zulke spanningen aan bod zullen zijn in elk persoonlijk jaar 2 en 6.

A.2. Expressie 6

Ook dit getal slaat op Venus en Maaninvloeden, maar hier anders aangezien de nadruk komt te liggen op de liefdevolle, koesterende en verzorgende instelling waarmee Suzy de wereld benadert. Dit getal eist echter een werkzaam evenwicht tussen het verstand en het gevoel en we zullen later zien dat zich op dit vlak problemen zullen stellen. Verder kunnen we nog aanstippen dat de zoektocht naar emotionele zekerheid bemoeilijkt wordt met Venus heer 2 en medeheer 7 waarin zich de moeilijke knoop Mars-Saturnus-Neptunus bevindt met inconjuncten naar de Maan en de ascendant.

A.3. Motivator 1

Hier wordt ontegensprekelijk een diep verlangen naar persoonlijke ruimte, onafhankelijkheid en zelfstandigheid bloot gelegd zoals weerspiegeld door Jupiter in ram in 1 vierkant Uranus op cusp 5 - het zonnehuis - en opposiet Zon vierkant Jupiter (de prominente Maan is heer 5!). Een positief eigenbeeld en voldoende zelfvertrouwen zijn hier conditio sine qua non, maar in dit verband zal de scherpe conjunctie van Mars met Neptunus roet in het eten gooien, temeer daar ze beiden heersen over de onzekere ascendant vissen (gegevens die we terugkoppelen naar expressie 6).

B. De verhoudingen tussen de niveaus

B.1. Levensnummer 11 in combinatie met expressie 6

Hier gaan beide getallen een positieve verhouding aan die wijst op idealistisch gekleurde en breedschalige engagementen en groepsprojecten waarin de liefhebbende en verzorgende aard volop tot uitdrukking kan komen.

B.2. Levensnummer 11 in combinatie met motivator 1

Ook hier vinden we een positieve verhouding die de behoefte aan een zelfstandige én originele aanpak benadrukt.

B.3. Levensnummer 11 in combinatie met personaliteit 5

Ook deze getalscombinatie is positief van aard, niet in het minst omdat ze staat voor een geïnspireerd denken. Dit gegeven vinden we terug in de positionele verbanden van Mercurius die zich bevindt in het "open" teken boogschutter, in de buurt van het MC en met harmonische aspecten naar Mars, Saturnus, Neptunus en Pluto. Hierin kunnen we tevens het tredeciel naar Jupiter meenemen.

B.4. Expressie 6 in combinatie met motivator 1

Hier hebben we te maken met een conflictueuze verhouding. Het probleem is dat Suzy's tegemoetkomende en verzorgende manier van doen die ze als vanzelf laat blijken, in spanning komt met de dieper liggende behoefte om in hoge mate zichzelf te zijn en te blijven. Daarmee kunnen onbewuste egobehoeften parten spelen in de harmonische omgang met anderen en specifiek in persoonlijke affectieve relaties. Dit kan zich op verschillende manieren uiten binnen twee extremen. Ofwel betoont Suzy te weinig zelfstandigheid en eist ze te weinig ruimte waardoor ze telkens opnieuw in slaafsopofferende relaties verzeild geraakt - ofwel neemt ze teveel en wil ze zelf de verhoudingen naar haar eigen hand zetten. In dit geval is het duidelijk dat de eerste stelling moet weerhouden worden wegens de ascendant vissen en niet in het minst wegens de conjunctie van Neptunus, heer ascendant, met Mars in 7.

B.5. Expressie 6 in combinatie met personaliteit 5

Deze spanningsvolle verhouding veroorzaakt verschillende effecten. Belangrijk is hier dat het evenwicht tussen het verstand en het gevoel maar moeilijk gevonden en bewaard kan worden, iets wat onderstreept wordt door het scherpe vierkant tussen twee de prominente planeten Maan en Mercurius. Zoals reeds gezegd suggereert ook een losse Venus moeilijkheden (waaraan het nauwkeurige halfvierkant met Saturnus in 7 moet gerelateerd worden). Een ander effect ligt in de opgewekte spanning tussen de behoefte aan vrijheid versus binding, geïllustreerd door Uranus op cusp 5 vierkant Saturnus in 7 (en afgezien van de overige aspecteringen).

B.6. Motivator 1 in combinatie met personaliteit 5

Op zich vormt dit geen problematisch gegeven, het benadrukt alleen maar de behoefte aan persoonlijke vrijheid. Maar toch zal het wispelturige luchtelement, dat trouwens in aanleg vrij zwak aanwezig is, een versturende factor vormen, inzonderheid ten aanzien van het krachtig vertegenwoordigde element water.

* * *

Raymond Stevens is in astrologische middens en ook ver daarbuiten geen onbekende. Hij is tevens een vaste medewerker bij meerdere instituten en organisaties. Als fulltime beroepsastroloog oefent hij sinds 1980 een zelfstandige praktijk uit in Diest. Voordien heeft hij zich toegelegd op de studie van numerologie waarmee hij zijn eerste praktijkervaring opdeed. Al vlug werd hij gefascineerd door tarotkaarten en korte tijd nadien ging zijn belangstelling uit naar handlijnkunde en later droomanalyse. Uiteindelijk ging astrologie hem boeien en sindsdien combineert hij al deze disciplines in zijn consultatiepraktijk. Naast het verzorgen van tal van opleidingen publiceerde hij in eigen beheer de eerste vier delen van de cyclus "De geestelijke en psychologische duiding van tarotkaarten". De publicatie van het vijfde deel is voorzien voor begin '96.